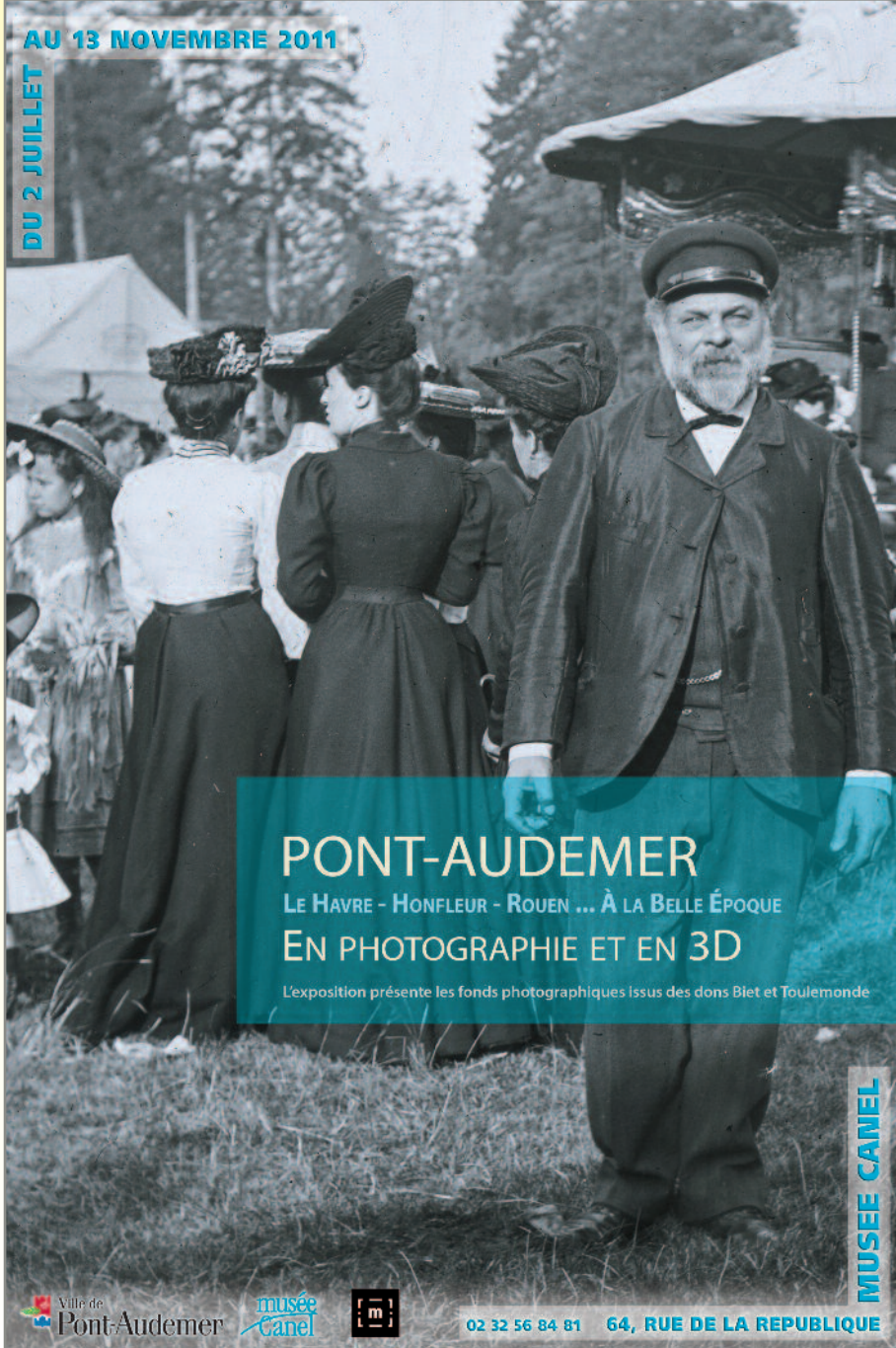


Exposition du Musée Alfred CANEL



AU 13 NOVEMBRE 2011

DU 2 JUILLET

PONT-AUDEMER
LE HAVRE - HONFLEUR - ROUEN ... À LA BELLE ÉPOQUE
EN PHOTOGRAPHIE ET EN 3D

L'exposition présente les fonds photographiques issus des dons Blet et Toulemonde

MUSÉE CANEL

Ville de Pont-Audemer musée Canel

02 32 56 84 81 64, RUE DE LA REPUBLIQUE

PONT-AUDEMER

LE HAVRE - HONFLEUR - ROUEN ... À LA BELLE ÉPOQUE

EN PHOTOGRAPHIE ET EN 3D

Exposition présentée du 2 juillet au 13 novembre 2011

L'exposition « Pont-Audemer en photographie et en 3D », présentée au Musée Alfred Canel (Pont-Audemer, Eure) du 2 juillet au 13 novembre 2011, plonge le visiteur dans l'univers de la photographie amateur de la première décennie du 20^e siècle. Les photographies présentées sont issues de deux ensembles récemment donnés au musée, celui de M. Biet et celui de M. et Mme Toulemonde. Leurs auteurs sont des notables de Pont-Audemer (pharmacien, tanneur et avocat). A travers leur regard, nécessairement subjectif de photographes, ils témoignent toutefois bien de ce que furent Pont-Audemer et ses environs (Rouen, Honfleur, le Havre) au cours de la brève période historique de progrès social, économique, technologique et politique en France que l'on nomme « La Belle Époque » (1890 – 1914).

En 2010, le musée Alfred Canel a été l'heureux bénéficiaire de deux ensembles photographiques représentant tous deux Pont-Audemer et ses environs dans la première décennie du 20^e siècle, plus précisément de 1907 à 1913. Le premier, offert par M. Biet, est l'œuvre d'un photographe amateur, Joseph Louis Dumans, ayant exercé la profession de pharmacien à Pont-Audemer de 1900 à 1914, date à laquelle il est mobilisé à la Grande Guerre dont il ne reviendra pas. Le second, offert par M. et Mme Toulemonde, est réalisé par Gaston Carliez et son beau frère Eugène Grégoire, qui furent respectivement tanneur et avocat. Les deux ensembles photographiques comptabilisent au total 450 plaques de verre monochromes et autochromes (en couleur). Ils présentent la même unité de lieu et de temps, et les premières études attentives ont révélé des liens ténus entre les auteurs.

Soucieux de présenter au public ce remarquable fonds, le musée Alfred Canel a conçu l'exposition « Pont-Audemer en photographie et en 3D » qui sera présentée au musée du 2 juillet au 13 novembre 2011. Après un bref rappel de l'histoire de la photographie (De l'invention de la camera obscura jusqu'aux technologies modernes qui ont permis un usage de la photographie par tous), l'exposition s'attache à présenter le contexte photographique du début du 20^e siècle et plus particulièrement celui de la pratique de la photographie amateur à Pont-Audemer. A l'appui de cette présentation sera exposé du matériel photographique d'époque.

Puis l'exposition développera les thèmes chers aux photographes Joseph Louis Dumans, Gaston Carliez et Eugène Grégoire : les événements pontaudemériens (la Foire aux melons de la fête de la Saint-Gilles, les processions religieuses du 15 août, le défilé du 36^e régiment d'infanterie ou encore la venue d'indiens Sioux, d'acrobates et autres cirques...), les vues pittoresques de Pont-Audemer et de ses environs ou encore les scènes de la paysannerie locale. Les photographies (plaques de verre) seront présentées sous forme de tirages modernes sur papier, réalisés à partir des originaux. Une carte interactive permettra par ailleurs de découvrir d'autres vues de Pont-Audemer.

La dernière section de l'exposition sera consacrée à la photographie en relief. Cet effet optique qui passionne encore de nos jours le public a été expérimenté dès la deuxième moitié du 19^e siècle. La technologie employée était alors la stéréoscopie. L'originalité du fonds de photographies réalisées par Joseph Louis Dumans est de comporter plus de 300 vues stéréoscopiques. Dans l'exposition, des visionneuses stéréoscopiques d'époque permettront aux visiteurs de tester l'ancêtre de la vision 3-D. L'expérience sera complétée par un diaporama sur le thème « Une promenade

avec les Dumans et leurs amis en Normandie ». Celui-ci emmènera les visiteurs découvrir la baignade des éléphants du cirque Pinder dans la rivière de Pont-Audemer, participer à un meeting aérien à Rouen ou encore assister au départ d'un paquebot de luxe pour les Etats-Unis du port du Havre.

A travers ses différentes sections l'exposition tentera d'appréhender les diverses facettes que revêtent les clichés de photographes amateurs. Ainsi les deux dons photographiques sont constitués à la fois d'images « artistiques » (certaines sont dans la veine pictorialiste de l'époque), d'images à vocation documentaires et d'images de l'intime. En marge de la photographie professionnelle, ce patrimoine donne de nouvelles représentations des événements historiques et sociaux. Il témoigne, indirectement mais de l'intérieur, de ce que fût la Belle Epoque. C'est ce que l'exposition tentera de montrer.

COMMISSARIAT D'EXPOSITION

Commissaire général : Mathilde Legendre, directrice du musée

Commissaire assistant : Marguerite Hibon-Aubert, régisseur des collections

Autour de l'exposition

Vernissage de l'exposition

Le vendredi 1^{er} juillet à partir de 18h30, au Musée Alfred Canel.

Diaporama « Dans les rues de Pont-Audemer, au début du 20^e siècle »

Projection en ville, d'un diaporama de photographies et de cartes postales issues des collections du Musée Canel dans le cadre des « Quatre 21 », manifestation organisée par l'Office de tourisme de Pont-Audemer.

Le mercredi 21 septembre, à partir de 21h.

Manifestation gratuite. Renseignements : 02.32.41.08.21.

Visites commentées

A destination du grand public.

Les dimanches 10 juillet, 7 août, 18 septembre, 2 octobre et 13 novembre à 15h.
(Réservation conseillée - 2,50€ par personne)

A destination des groupes.

Visites commentées de l'exposition, tous les jours.

(Sur réservation - 2,50 € par personne, tarif dégressif en fonction du nombre de participants, se renseigner)

Atelier sur le thème de la photographie stéréoscopique

Visite - atelier destinée aux enfants de 6 à 11 ans dans le cadre de VACANCES AU MUSÉE Vacances de la Toussaint : lundi 24, mardi 25, mercredi 26, jeudi 27 octobre de 10h à 12h.

(Sur réservation - 5 € par enfant).

Livrets ludiques - Jeune public

En complément de l'exposition, un jeu est proposé aux enfants.

Accueil des publics scolaires

Une visite pédagogique est proposée aux groupes scolaires et adaptée aux différents âges. Les visites sont accompagnées d'animations.

Pour toutes les activités proposées, renseignements auprès du service des publics

Visuels disponibles pour la presse



Légende : « Pont-Audemer. Bras sud de la Risle. Rue Thiers », photographie de Gaston Carliez ou d'Eugène Grégoire, diapositive monochrome sur verre, début du 20^e siècle, Collection Musée Alfred Canel (don de M. et de Mme Toulemonde).

© Collections Musée Alfred Canel, Pont-Audemer



Légende : « Rue Gambetta, Pont-Audemer », photographie de Gaston Carliez ou d'Eugène Grégoire, diapositive monochrome sur verre, début du 20^e siècle, Collection Musée Alfred Canel (don de M. et de Mme Toulemonde).

© Collections Musée Alfred Canel, Pont-Audemer



Légende : « Pont-Audemer. Herbages aux bords de la Risle - 1907 », photographie de Gaston Carliez ou d'Eugène Grégoire, diapositive monochrome sur verre, Collection Musée Alfred Canel (don de M. et de Mme Toulemonde).

© Collections Musée Alfred Canel, Pont-Audemer



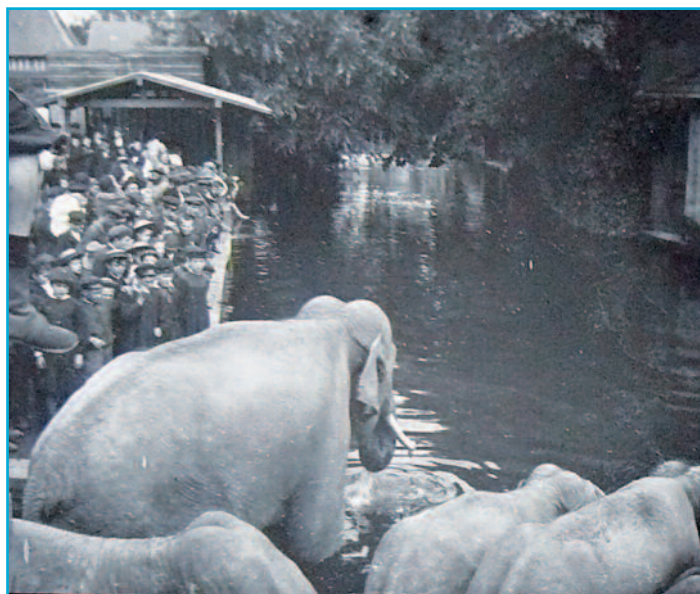
Légende : « Foire de la Saint-Gilles à Saint-Germain-Village », photographie de Gaston Carliez ou d'Eugène Grégoire, diapositive monochrome sur verre, début du 20^e siècle, Collection Musée Alfred Canel (don de M. et de Mme Toulemonde).

© Collections Musée Alfred Canel, Pont-Audemer



Légende : « Foire de la Saint-Gilles, ou foire aux melons à Saint-Germain-Village », photographie de Gaston Carliez ou d'Eugène Grégoire, diapositive monochrome sur verre, début du 20^e siècle, Collection Musée Alfred Canel (don de M. et de Mme Toulemonde).

© Collections Musée Alfred Canel, Pont-Audemer



Légende : « Les éléphants au bain. Le Cirque Pinder à Pont-Audemer », photographie de Joseph-Louis Dumans, stéréoscopie monochrome sur verre, début du 20^e siècle, Collection Musée Alfred Canel (don de M. Biet).

© Collections Musée Alfred Canel, Pont-Audemer



Légende : « Honfleur », photographie de Gaston Carliez ou d'Eugène Grégoire, diapositive monochrome sur verre, début du 20^e siècle, Collection Musée Alfred Canel (don de M. et de Mme Toulemonde).

© Collections Musée Alfred Canel, Pont-Audemer



Légende : « départ d'un paquebot - Le Havre », photographie de Joseph-Louis Dumans, stéréoscopie monochrome sur verre, début du 20^e siècle, Collection Musée Alfred Canel (don de M. Biet).

© Collections Musée Alfred Canel, Pont-Audemer

Informations pratiques

CONTACTS

Directrice du musée A. Canel :
Mathilde LEGENDRE
Commissaire de l'exposition

Service des publics :
Magali PEPIN

Adresse et coordonnées :

Musée Alfred Canel,
64 rue de la République
27500 Pont - Audemer
Tél. : 02.32.56.84.81
Fax : 02.32.56.75.10
Musee.canel@ville-pont-audemer.fr
www.musees-haute-normandie.fr

Communication :
Pascaline Boulaud-Brizou
Responsable Communication Ville de PONT-AUDEMER
2 place de Verdun 27504 Pont-Audemer Cedex
TEL : 02 32 41 08 15 / 06 24 55 16 37
pascaline.brizou@ville-pont-audemer.fr

www.ville-pont-audemer.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture

Ouvert tous les jours sauf le mardi .
A partir du 1^{er} octobre les mercredis, vendredis, samedis et dimanches.

Accessibilité



Le musée et l'exposition temporaire sont accessibles aux personnes à mobilité réduite



Les textes et cartels de l'exposition sont disponibles en gros caractères